



Il Comune di Chieri
e la Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile
con la partecipazione della Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone"
presentano:

TRAME D'AUTORE

MOSTRA DIFFUSA DI FIBER ART PER CELEBRARE 25 ANNI DI SPERIMENTAZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALE NELLA COLLEZIONE CIVICA DI CHIERI

A cura di **Silvana Nota**
Comitato scientifico: **A. Giordano, M. Zefferino, S. Nota, M. Tiberio e C. Zucca**

LE SEDI:
Museo del Tessile
Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone"
Cappella San Filippo Neri

APERTURE CON INGRESSO LIBERO:
VENERDI e SABATO ore 15-18
15 novembre - 21 dicembre 2024

Si apre al pubblico **venerdì 15 novembre 2024** la **mostra diffusa che celebra il venticinquennale della Collezione Civica di Fiber Art "Trame d'Autore"**, con l'obiettivo di richiamare il valore di una preziosa raccolta custodita a Chieri, città che ha saputo coniugare tradizione e innovazione, industria e museo tessile, arti applicate e nuove sperimentazioni.

La rassegna, a cura di **Silvana Nota** con il supporto del comitato scientifico, è un'iniziativa congiunta del **Comune di Chieri** e della **Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile**, con il sostegno della Regione Piemonte e il Patrocinio della Città Metropolitana di Torino. **Fino al 21 dicembre 2024** sarà aperta al pubblico presso tre sedi cittadine - **il Museo del Tessile (Via Santa Clara 10)**, **la Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone" (Via Vittorio Emanuele II, 1)** e **la Cappella di San Filippo Neri (Via Vittorio Emanuele II, 63)**.

Le **35 opere in mostra** costituiscono una raccolta attraverso cui è possibile leggere non solo la storia della **Fiber Art**, ma, trasversalmente, anche inedite pagine di storia dell'arte. **Arazzi non convenzionali, installazioni, artwear, unwearable art, libri tessili, stich illo, sculture a muro, trovano spazio in luoghi di significato nella città.**

La sala della **Porta del Tessile**, già cappella del convento delle clarisse d'impianto quattrocentesco, ospita un *ensemble* di opere realizzate al telaio e *off loom* di rilevante impatto visivo e poetico.

Un lavoro *site specific* nella cappella barocca di **San Filippo Neri** smaterializza i confini della realtà in un'atmosfera rarefatta e contemplativa.

Opere di piccole dimensioni ma di significativa importanza sono presentate alla **Biblioteca civica**, anch'essa luogo ideale per un linguaggio profondamente intellettuale e di seducente bellezza.

La curatrice **Silvana Nota**, che insieme all'artista olandese Martha Nieuwenhuijs avviava 25 anni fa il pionieristico progetto espositivo e collezionistico sviluppatosi dalle biennali di *Fiber Art* fino a "Tramanda", e alla formazione della raccolta "Trame d'Autore", presenta con soddisfazione questa mostra diffusa – frutto anche del suo impegno a Chieri nell'arco degli anni. **Una mostra articolata, che include gli esiti contemporanei di artisti giovanissimi ma anche lavori storici di autori affermati, così da tracciare una storia della Fiber Art dalle origini a oggi.**

Spiega la curatrice Silvana Nota: «Caratterizzata dall'elemento tessile decontestualizzato e reinterpretato con materiali classici o sperimentali, e declinato al telaio oppure *off loom* nei più inaspettati linguaggi di artisti colti e internazionali che hanno scelto la manualità come gesto concettuale, la collezione "**Trame d'Autore**" è pervasa da un'atmosfera cosmopolita come la sua ideatrice, Martha Nieuwenhuijs. Questa mostra diffusa, che celebra il venticinquennale della collezione civica, propone un assaggio multiforme e policromo di *Trame d'Autore* in luoghi di particolare significato per la città».

Da diverse parti del mondo provengono gli artisti coinvolti: **Antonietta Airoidi, Paola Bitelli, Leonilde Campora, Tegi Canfari, Fabio Celestre, Laura Frus, Sugane Hara, Nando Luraschi, Gabriela Naftanaila Leventu, Muriana Paparà, Zabu Wahlen, Bartu Basoglu, Patricia Black, Clotilde Ceriana Mayneri, Vagaram Choudhary, Silvia Heyden, Sue Hiley Harris, Nanna Hertoft, Agneta B. Lind, Elham Mosslemi Aghili, Martha Nieuwenhuijs, Isaura Ramirez, Alikhani Reyhaneh e Valeria Scuteri.**

Il percorso espositivo, in sintonia con la natura, la storia e dello spirito dei luoghi ospitanti, è all'insegna di un dialogo intergenerazionale e interculturale in cui il tessile come *medium* artistico si coniuga a espressioni concettuali veicolate anche attraverso un linguaggio multisensoriale, dunque intelligibile per chiunque si avvicini alla *Fiber Art*.

«Con questa iniziativa di raffinato calibro – commenta **Melanie Zefferino**, Presidente della Fondazione chierese per il Tessile e Museo del Tessile – nuove trame arricchiscono l'arazzo in cui passato e presente si intrecciano insieme a fili d'arte, gli stessi che uniscono la Città di Chieri alle sue sedi istituzionali vocate alla cultura, alla memoria storica e alla vitalità intellettuale e creativa». Aggiunge l'assessora alla Cultura **Antonella Giordano**: «Buon compleanno alla splendida Collezione Civica Trame d'autore! Questa mostra, così come il progetto RestArt – Museo relazionale Imbiancheria del Vajro realizzatosi nel 2021 e 2022, vuole continuare a valorizzare la cultura tessile chierese e lo straordinario patrimonio di opere di *Fiber Art* posseduto dalla Città di Chieri. Un patrimonio importante dal punto di vista storico e culturale, ma anche estetico, capace di raccontare il sapere immateriale legato al tessile, sprigionandone le potenzialità artistiche».

TRAME D'AUTORE

15 novembre al 21 dicembre 2024

Orari: Venerdì e Sabato, dalle 15:00 alle 18:00

LE SEDI:

- Museo del Tessile: Via Santa Clara 10, Chieri
- Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone": Via Vittorio Emanuele II 1, Chieri
- Cappella di San Filippo Neri, Via Vittorio Emanuele II 63, Chieri

Ingresso libero

Info:

www.comune.chieri.to.it

www.fmtessilchieri.org

Ufficio Stampa della Fondazione: Michela FRITTOLA 331/9332430

Si allegano alcune immagini